

Melle PRZYBYLSKI Lauranne

Etablissement de l'intervenant : Université Lyon 1 CNRS-UMR5020

Titre de votre Abstract :

La musique aide-t-elle le langage?

Stimuler le traitement syntaxique des enfants dyslexiques et dysphasiques par un effet de compensation rythmique induit par des extraits musicaux.

2 - Auteur (1) / Adresse (1) :

Przybylski (1) - Université Lyon 1, Lyon, 69 (1)

3 - Autres Auteur (2, ...) / Adresse (2,...) :

Tillmann (2) - Université Lyon 1, Lyon, 69 (2)

Bedoin (3) - Université Lyon 2, Lyon, 69 (3)

4 - Mots clefs

Dysphasie, Dyslexie, Entraînement, Musique, Rythme, Syntaxe, Lecture

Texte de l'appel :

-----

En perception, la parole comme la musique consistent en une information acoustique qui change rapidement. Pour traiter cette information, il faut qu'elle soit organisée structurellement. Des recherches étudiant les corrélats neuronaux du traitement de la musique et du langage suggèrent des ressources partagées pour les traitements des structures syntaxiques des deux matériaux (Patel, 2003 ; voir aussi Ullman, 2004). Cette hypothèse a conduit à tester la perception musicale des patients aphasiques (Patel et al., 2008) et des enfants dysphasiques (Jentschke et al., 2008). Les résultats montrent que leurs déficits s'étendent à la syntaxe musicale. Pour les enfants dyslexiques, des études récentes ont révélé un déficit de perception métrique en langage (Muneaux et al., 2004) ainsi qu'un déficit de synchronisation d'un comportement moteur avec des rythmes perçu auditivement (Thomson & Goswami, 2008). Par ailleurs, il a été montré que des patients avec lésions des ganglions de la base ont des déficits de syntaxe linguistique (reflétés dans la composante P600) ainsi que des déficits de perception métrique. Kotz et al. (2005) ont montré que le traitement syntaxique de ces patients peut être restauré par une stimulation rythmique externe (i.e., une amorce rythmique instaurant une métrique de marche précédant les phrases à traiter).

Notre étude vise à tester l'effet de compensation rythmique (induit par des extraits musicaux) sur le traitement syntaxique chez des enfants dyslexiques et dysphasiques. Des extraits musicaux rythmiques ou arythmiques sont présentés aux enfants avant une tâche de lecture de mots et pseudo-mots ou avant une tâche de détection de phrases agrammaticales. Notre hypothèse est que la présence d'une structure rythmique induisant une métrique permettrait d'améliorer les performances des enfants lors de la lecture de mots et pseudo-mots isolés et lors de la détection de phrases agrammaticales. L'étude est réalisée avec des enfants dyslexiques, dysphasiques et des enfants contrôles.

Les résultats de cette recherche en cours, devraient nous indiquer comment utiliser la musique comme outil de stimulation sensorielle et cognitive dans une démarche de réhabilitation des troubles du langage chez l'enfant.